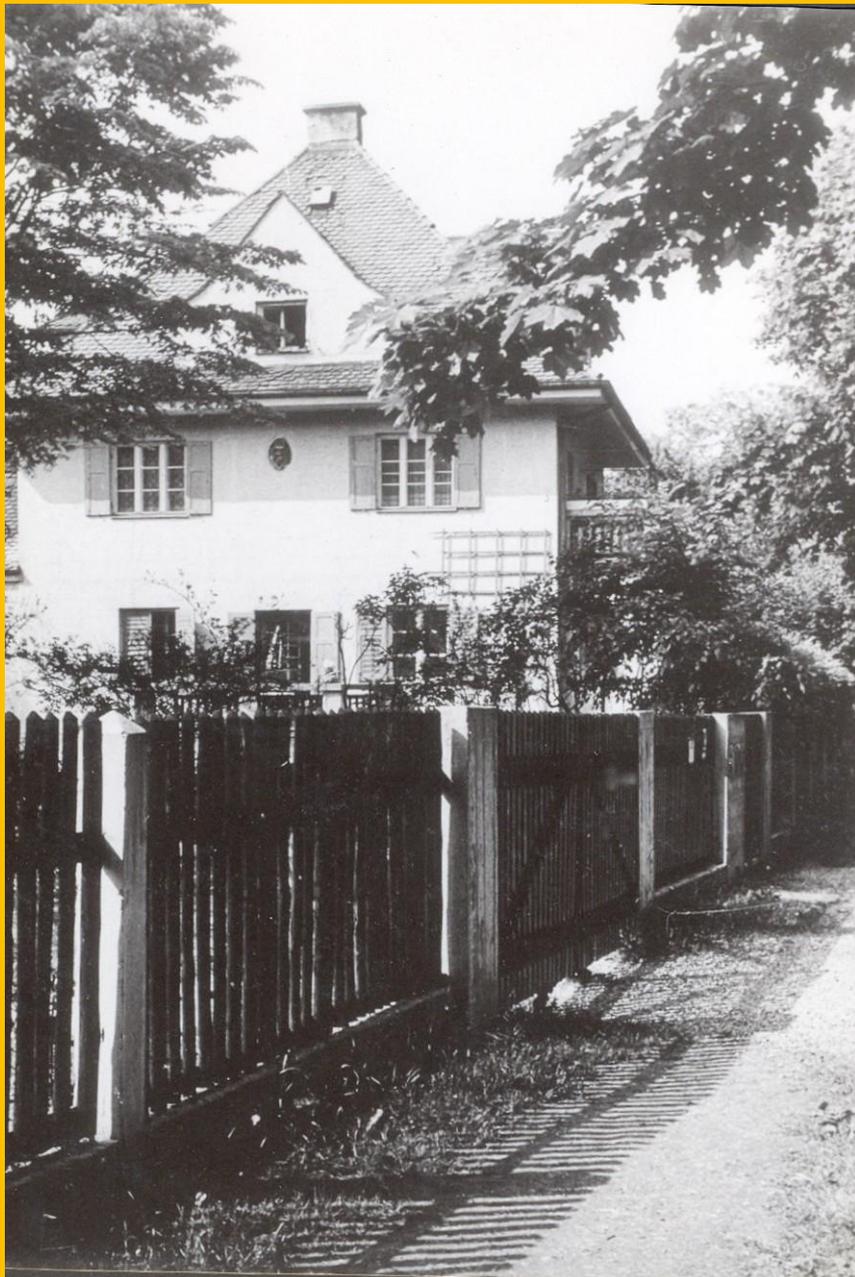


Der Einsiedler

Meisterarbeit von Sigrid Buerbaum
Filmakademie München 1956



Unsere erste Begegnung.



Nie hätte ich vermutet, ihn in einem solchen Hause zu finden.
Doch hier, unter dem Dach lebt er.



Und wieder war ich überrascht, als sich mir dieser Anblick bot.







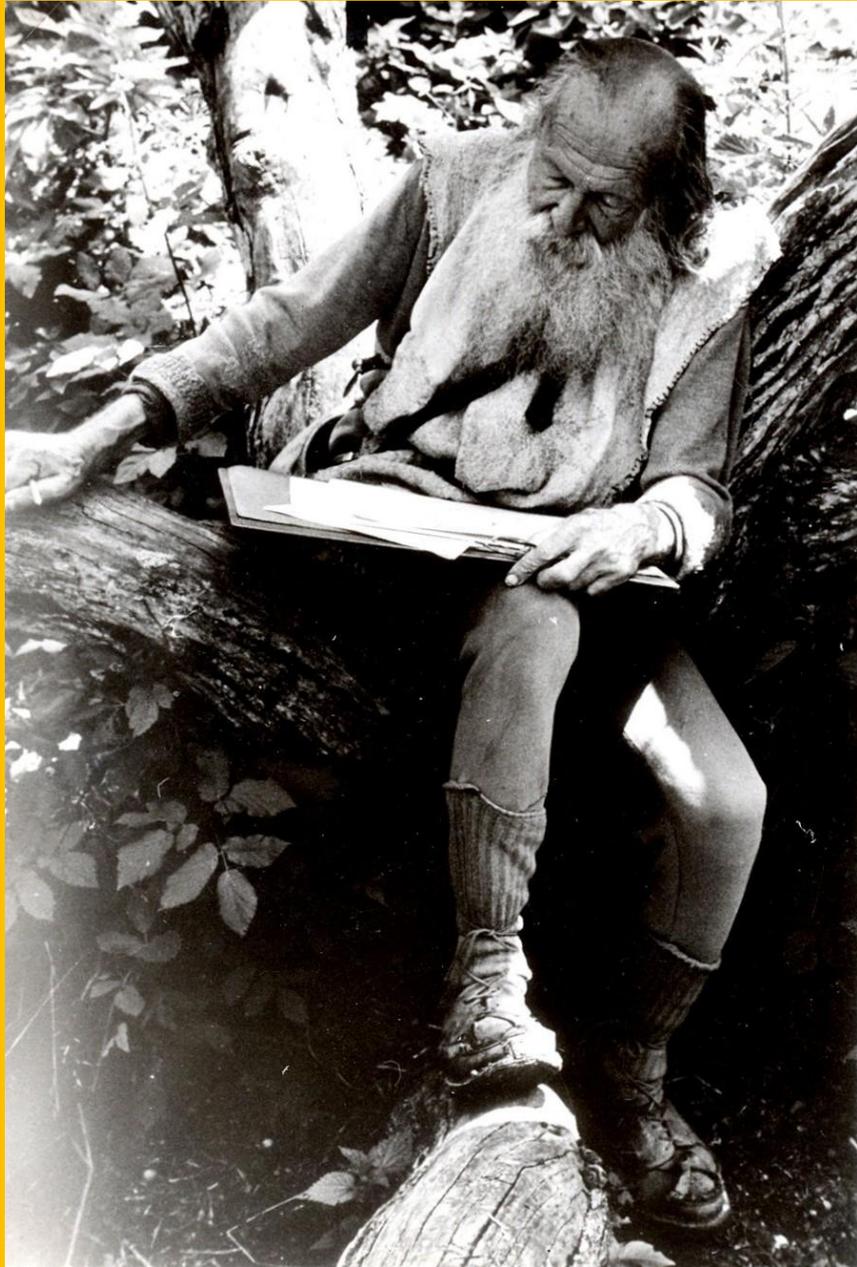
Ein einsamer Mensch, doch König seiner Welt.



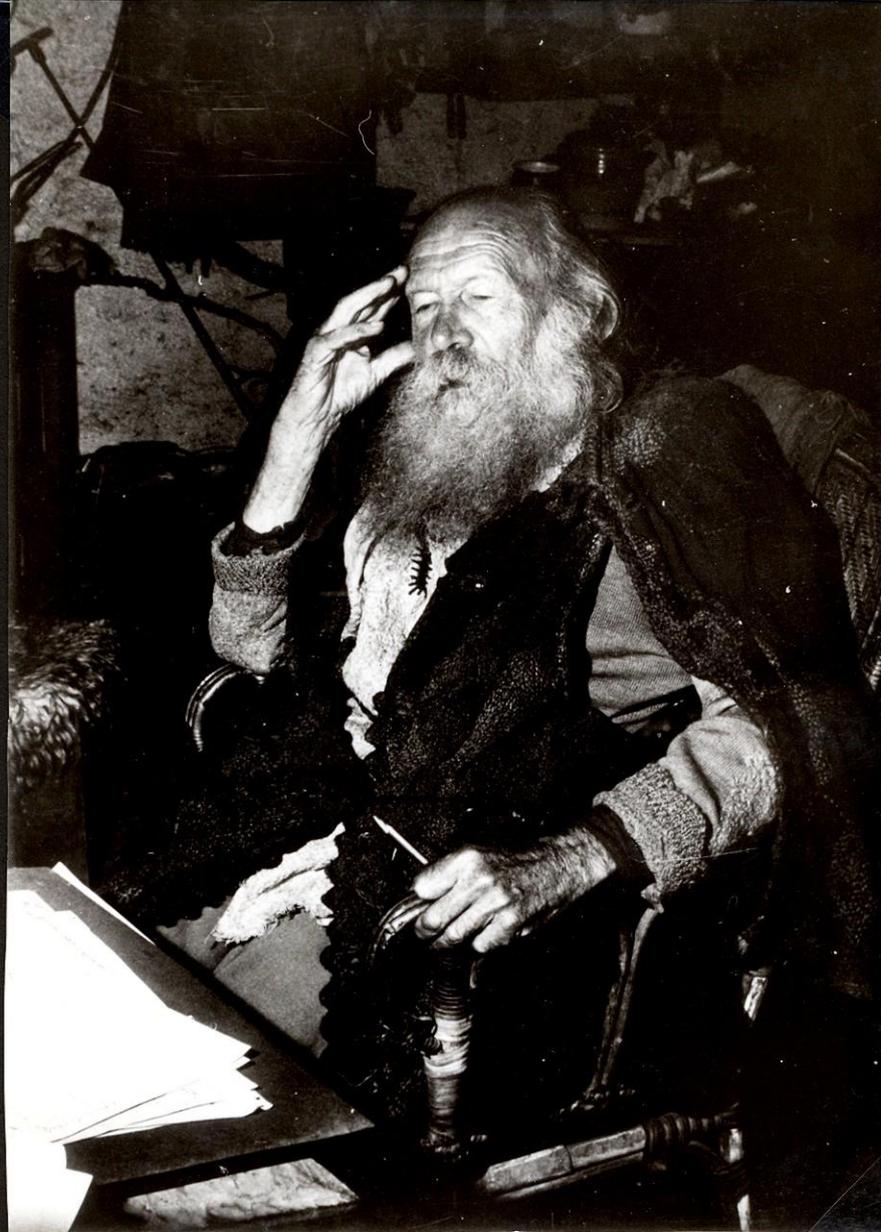
An seinem Schreibtisch.



Durch einen Brennesselwald führte er mich



zu seinem Lieblingsplatz im Freien.



Gedankenverloren sass er da, als ich ihn verliess.
Ein Mann mit gutigem Herzen, ein weiser Alter,
der über den Dingen steht.

*Originale im Stadtmuseum München
Kopien im Gräser Archiv Freudenstein*